
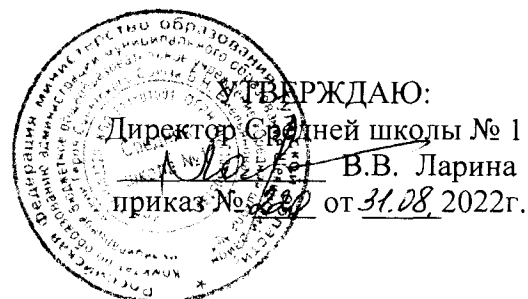


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1 имени Героя Советского Союза Б.Н. Емельянова»

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по ВР
 О.Г. Куракова
« 11 » 08 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Знатоки русского языка»**

Направленность: культурологическая
Уровень: основное общее образование
Срок реализации: 1 год

Составитель: Черкашина Л.Б.,
учитель русского языка
и литературы

г. Щекино
2022 год

Пояснительная записка

Программа «Знатоки русского языка» разработана на основе:

- Обязательного минимума содержания основного общего образования по русскому языку (приложение к Приказу Минобробразования России «Об утверждении временных требований к обязательному минимуму содержания основного общего образования»);
- Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Основное общее образование. Русский язык (Приказ Минобробразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).

Актуальность и новизна программы. Государственный экзамен требует от учащихся умения работать с текстом с позиций определения темы, идеи и проблемы. Общая направленность экзамена заключается в проверке следующих умений и навыков:

1. писать изложения разных видов
2. читать текст и анализировать его содержание
3. выполнять тестовые задания, проверяющие знания и умения в разных областях школьного курса русского языка.

Актуальным становится умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла.

Основной целью программы «Знатоки русского языка» культурологической направленности является подготовка учащихся к преодолению трудностей в изучении русского языка.

Задачи:

1. совершенствование умения излагать учебный текст;
2. совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему.

Главные принципы, на которых строится программа - научность, системность, доступность. Это позволит учащимся лучше подготовиться к экзаменам.

Информационный материал сочетается с такими формами работы, которые позволят учащимся повысить уровень ЗУН, необходимых для успешной сдачи экзаменов.

На занятиях используются следующие формы:

1. Лекции преподавателя с различными видами заданий
2. Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
3. Самостоятельный отбор материала;
4. Работа в группах;
5. Проведение деловых игр и практикумов;
6. Написание изложений и сочинений.

В результате изучения курса учащиеся должны:

- систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;
- уметь писать сочинения-доказательства на заданные темы;
- уметь писать изложения разных видов (полные и сжатые).

ЗНАТЬ:

нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические).

Применяя полученные знания, учащиеся должны УМЕТЬ:

- соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
- находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях).

Для достижения этих целей необходимо решить следующие задачи:

- дать понятие о нормах языка;
- рассмотреть основные типы лексических, грамматических ошибок;
- познакомить с орфоэпическими правилами и составить списки слов, в которых ударение или строго фиксированное, или вариантное;
- познакомить с тестовыми заданиями и сочинениями, которые доказывают необходимость обращения к теме курса.

В ходе подготовки к итоговой аттестации рекомендуется продумать систему упражнений, нацеленных на предварительную проверку и последующую корректировку следующих умений учащихся:

1. умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
2. умение понимать основную мысль прослушанного текста;
3. умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;
4. умение подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
5. умение интерпретировать информацию звучащего текста;
6. умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
7. умение понимать главную мысль прочитанного текста;
8. умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
9. умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;
10. умение комментировать отношение авторов к поставленной в прослушанном и прочитанном тексте проблеме;
11. умение интерпретировать информацию прочитанного текста;
12. умение определять стиль и функционально-смысловой тип речи прочитанного текста;
13. умение определять средства связи предложений в тексте;
14. умение проводить звукобуквенный анализ слова;
15. умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
16. умение проводить морфемно-словообразовательный анализ слова;
17. умение определять основные способы образования слов;
18. умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;
19. умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
20. умение находить грамматическую основу предложения и определять языковые средства её выражения;
21. умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
22. умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
23. умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
24. умение последовательно излагать собственные мысли;
25. умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
26. умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
27. умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

Оценка знаний, умений и навыков

Работа строится по рейтинговой системе: выполняя задание, учащиеся получают определенное количество баллов, которое сравнивается с максимально возможным.

В процессе подготовки необходимо уделить внимание обязательному обобщению и повторению следующих тем:

1. текст как речевое произведение;
2. смысловая и композиционная цельность, связность текста;

3. функциональные стили и функционально-смысловые типы речи;
4. средства связи предложений в тексте;
5. звуки и буквы, звукобуквенный анализ слова;
6. лексическое значение слова и фразеологического оборота;
7. морфемно-словообразовательный анализ слова;
8. основные способы словообразования;
9. морфологический анализ знаменательных частей речи;
10. морфологический анализ служебных частей речи;
11. простое предложение: главные и второстепенные члены;
12. двусоставные и односоставные предложения;
13. сложносочиненное предложение;
14. сложноподчиненное предложение;
15. сложное бессоюзное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;
16. сложные предложения с разными видами связи между частями;
17. синтаксический анализ простого предложения;
18. синтаксический анализ сложного предложения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Культура речи

- Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.
- Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.
- Нормы ударения и произношения. лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.
- Нормы ударения и произношения.
- Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.
- Произношение некоторых грамматических форм.
- Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.
- Нормы ударения в современном русском языке.
- Причины отклонения от произносительных норм.
- Исторические изменения в произношении и ударении.
- Допустимые варианты произношения и ударения.
- Лексические нормы. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.
- Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.
- Лексический анализ
- Выразительность русской речи.
- Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.
- Средства выразительности. Тестовые задания.
- Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.
- Лексическая сочетаемость. Смешение паронимов. Жаргонизмы.
- Речевая избыточность и речевая недостаточность.
- Грамматические нормы.
- Нормы в морфологии и орфографии. Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.
- Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов
- Синтаксические нормы.
- Словосочетание.
- Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.
- Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения
- Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Правильное построение предложений.
 Правильное построение предложений с обособленными членами.
 Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
 Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
 Синтаксический анализ сложного предложения.
 Сложные бессоюзные предложения.
 Сложные предложения с разными видами связи.

Раздел 2. Методика обучения написанию сжатого изложения.

Изложение. Виды изложений.
 Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.
 Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.
 Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.
 Композиция, логическая, грамматическая структура текста.
 Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста
 Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.
 Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.
 Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.
 Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения
 Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста
 Извлечение информации из различных источников .
 Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста.)

Раздел 3. Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения.

Алгоритм написания сочинения – рассуждения

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.
 Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. Культура речи				
1.	Знакомство с содержанием курса «Знатоки русского языка». Инструктаж по ТБ. Культура речи. Что такое хорошая речь? Какие нормы языка существуют? Пробное тестирование. Нормы ударения и произношения. Трудности современного русского произношения и ударения.	2	1	1
2	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы Лексические нормы. Трудности современной русской фразеологии. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Тестовая работа.	2	1	1
3	Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Средства выразительности. Тестовые задания.	2	1	1
4	Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Тестовая работа.	1		1
5	Правописание корней. Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа.	1		1

6	Правописание приставок. Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа.	1		1
7	Правописание суффиксов. Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа.	1		1
8	Словосочетание. Синтаксические нормы. Трудности грамматического управления в современном русском языке. Тестовая работа.	2	1	1
9	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Грамматические нормы. Тестовая работа.	1		1
10	Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом, осложнённом и сложносочинённом предложении. Тестовая работа.	2	1	1
11	Синтаксический анализ сложного предложения. Тестовая работа.	1		1
12	Сложные бессоюзные предложения. Тестовая работа.	1		1
13	Сложные предложения с разными видами связи. Тестовая работа.	1		1
Раздел 2. Методика обучения написанию сжатого изложения.				
14	Изложение. Виды изложений. Методика обучения написанию сжатого изложения. Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.	3	1	2
15	Определение, признаки, характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста.	3	1	2
16	Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.	2	1	1
17	Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста). Тестовая работа.	2	1	1
18	Извлечение информации из различных источников. Тестовая работа. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).	2	1	1
Раздел 3. Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения				
19	Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи.	2	1	1
20	Итоговое занятие. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему.	4		4
Всего		36	12	24

ЛИТЕРАТУРА

Подготовка к ЕГЭ-2011: УМП для подготовки к итоговой аттестации/ Под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.

Львова С. И. ЕГЭ2011. Русский язык: Сборник заданий: 11 кл – М.: Эксмо, 2011.

Сычева В. П. ЕГЭ. Русский язык. 11 класс. Государственная итоговая аттестация (по новой форме). Типовые тестовые задания. – М.:Экзамен, 2011.

При подготовке к экзамену рекомендуется использовать учебники, имеющие гриф Министерства образования РФ:

1) Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебники для 5, 6, 7 кл. общеобразовательных учреждений / Научный ред. акад. РАО Н.М. Шанский. – М.: Просвещение; Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык: Учебники для 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.

2) Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык: Учебники для 5, 6, 7, 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений / Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа.

К экзамену можно готовиться также по другим учебникам, включенным в «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях». Перечень учебников размещён на сайте Министерства образования и науки Российской Федерации (www.edu.ru) в разделе «Документы министерства».

В качестве дополнительных источников информации по вопросам, связанным с подготовкой к итоговой аттестации по русскому языку в 11 классе, рекомендуется использовать следующие:

1) Государственная итоговая аттестация учащихся 11 класса: Принципы и особенности организации. – 2-е изд. – М.: Просвещение. 2010

2) Комплект методических материалов, обеспечивающих проведение государственной (итоговой) аттестации учащихся 11 классов общеобразовательных учреждений в новых формах. – 2-е изд. – М.: Просвещение. 2009.

3) Русский язык. 11 класс. Предпрофильная подготовка: Учебно-методическое пособие для подготовки к итоговой аттестации / Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион, 2009.

Методическую помощь преподавателю могут оказать следующие материалы, размещенные на сайте ФИПИ:

- документы, регламентирующие разработку КИМов для государственной итоговой аттестации по русскому языку 2011г. (коэффициент элементов содержания, спецификация и демонстрационный вариант экзаменационной работы);

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Воителева Т.М. Работа над речевыми ошибками // Русская словесность. – 2003 - №2.- С.47-50.

2. Вишневская Л.Л., Старикова И.В. Паронимия. // Русский язык и литература для школьников. – 2005 - №2.- С. 18-22.

3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.

4. Единый государственный экзамен. Русский язык. Варианты контрольных измерительных материалов / Авторы Капинос В.И., Гостева Ю.А., Львов В.В. и др. – М.: Центр тестирования Минобрнауки России, 2002. – 96с.

5. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка – М.: Просвещение, 1989. – 383с.

6. Кохтев Н.И. Риторика. - М.: Просвещение. 1996. – 207с.

7. Красных В.И. О лексических паронимах в современном русском языке // Русский язык в школе. – 2001 - №5.- С. 66-70.

8. Лунёва Л.П. «На ошибках ... учимся» (тесты по культуре речи) // Русский язык и литература для школьников. – 2003 - №4.- С. 11-16.

9. Морозова А.В. Речевая избыточность и речевая недостаточность как одна из проблем при работе над курсом «Русский язык и культура речи» // Русская словесность. – 2004 - №6.- С.75-78.

10. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М.: Азбуковник, 2003. – 944с.

11. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы – М.: Русский язык. 1983. – 704с.

12. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н., Соколова Н.В. ЕГЭ 2011. Русский язык. Типовые тестовые задания. 2011 – М.: «Экзамен», 2011. – 112с.

13. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи. – М.: Махаон, 2011.