
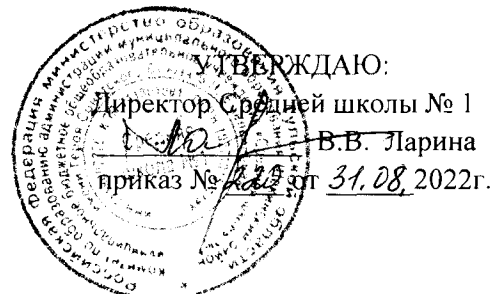


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1 имени Героя Советского Союза Б.Н. Емельянова»

СОГЛАСОВАНО:
Зам. Директора по ВР

О.Г. Куракова
«31» 08 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Юный музейщик»**

Направленность: социально-педагогическая

Уровень: основное общее образование

Срок реализации: 1 год

Составитель: Мирошина И.В.,
учитель истории

г. Щекино
2022 год

Пояснительная записка

Еще Ф.М.Достоевский заметил, что полукультура страшнее чумы. Сегодня многим стало ясно, какая страшная опасность для культуры храниться в ее суррогате – массовой культуре, которая не требует умственной и душевной работы. Поэтому, придя из мира массовой культуры в музей нашим воспитанникам трудно воспринять даже отдельные элементы истинной культуры, которую они считают уже устаревшей. А ведь музейный предмет и музейная среда обладают значительным нравственно-эмоциональным воздействием. С помощью музейной среды можно включить ребенка в сферу истинной культуры, где нет места вандализму, где интересно не разрушать, а созидать. Эту проблему и призвана решить данная программа, которая *главной целью ставит не обучение ребенка ориентироваться в музейном зале, не воспитание потребителя культуры, а умение самому создавать культуру, то есть стать ее творцом.*

Задачи

1. Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
2. Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
3. Сформировать научные и профессиональные интересы.
4. Воспитать музейную культуру.

Адресность

Обращение к определенной социальной группе: детям и подросткам (ориентация на индивидуальность). Возраст занимающихся 11-13 лет. Группы – одновозрастные и разновозрастные, состоящие из воспитанников примерно одинакового уровня подготовки.

Принципы функционирования программы

1. **Принцип функционирования** – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и производственным продуктом.
2. **Принцип культуросообразности**– ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое знание.
3. **Принцип творческо-практической деятельности** – вариативность в рамках канона.
4. **Принцип коллективности** – воспитание у детей социально-значимых качеств, развитие их как членов общества.

В программе сочетаются системы работы с предметами, явлениями, ситуациями. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения.

Программа включает:

- изучение истории музееведения в России;
- ознакомление с основами музейного дела;
- практическое применение полученных знаний на базе школьного музея, учетно-фондовая работа;
- заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания, научно-пропагандистская деятельность (*разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий*).

Методы обучения

1. **Словесный** - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея школы для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Программа рассчитана на один год обучения. Время занятий 2 часа в неделю.

Средства обучения: научный и практический опыт музеев города и области, богатство музейных экспонатов.

Программа реализуется в следующих формах:

- **мероприятия** – беседа, лекция, экскурсия, культпоход, экспедиция;
- **творческие дела** – участие в конкурсах школьных музеев района, школьных мероприятиях, оформление экспозиций музея школы.

Условия для реализации программы

Наличие в образовательном учреждении музея «История школы №1»

Ожидаемые результаты

1. Предполагается, что уч-ся научатся самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от их происхождения и места, где они находятся.
2. Развивать наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление.
3. Формировать широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения.

Методы определения результативности

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:
 - книги поступлений;
 - акта приемки-сдачи;
 - карточки описания.
2. Составление тематико-экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
3. Разработка и проведение экскурсий.
4. Изучение коллекций музея школы.
5. Участие в историко-краеведческой экспедиции.
6. Проведение деловой игры «Создаем музей».

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема	кол-во час.	теория	практика
	История музейного дела	9	5	4
1-2	Что такое музей? Зачем нужны музеи?	2	1	1
3	Основные понятия и определения в музейном деле.	1	1	-
4	Музейные профессии	1	1	-
5	Музеи России (просмотр видеофильмов, слайдов, открыток)	1	-	1
6	Из истории Тульских музеев	1	1	-
7	Щекинский художественно-краеведческий музей, его история	1	-	1
8	Архив-учреждение для хранения документов	1	1	-
9	Экскурсия в архив Щекинского района	1	-	1
	Фондовая деятельность в музее	26	8	18
10	Что такое фонды музея?	1	1	-
11	Экскурсия в фондохранилище Щекинского художественно-краеведческого музея	1	-	1
12	Понятие «памятник», виды памятников	1	1	-
13-15	Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптуры г. Щекино и Тулы	3	-	3
16	Книга учета – главный музейный документ	1	1	-
17-20	Заполнение книги учета	4	-	4
21	Атрибуция и экспертиза в музее	1	1	-
22-24	Акт приемки-сдачи. Заполнение акта.	3	1	2
25-27	Виды карточек научного описания. Заполнение карточек.	3	1	2
28-31	Для чего нужна и как заполнить именную карточку	4	1	3
32-35	Пути комплектования фонда	4	1	3
	Экспозиционная деятельность	11	3	8
36	Понятие музейная «экспозиция»	1	1	-
37	Как правильно построить экспозицию	1	1	-
38-42	Построение экспозиций музея школы	5	-	5
43	Текст в экспозиции	1	1	-
44-46	Составление аннотаций	3	-	3
	Экскурсионная деятельность	24	4	20
47	Виды экскурсий	1	1	-
48-50	Методика построения и проведения экскурсии	3	3	-
51-70	Практическая работа экскурсоводов	22	-	22
	итого	72	20	52

Содержание образовательной программы

Раздел №1. История музейного дела.

Основные понятия: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, музейный фонд, архив, опись.

Должны знать: историю школьного музея, историю коллекционирования в России (первые коллекции Андрея Боголюбского, Ивана Грозного, Бориса Годунова; первые музеи: Кунсткамера Петра Первого, Эрмитаж Екатерины Второй, коллекция живописи братьев Третьяковых, первые музеи г. Щекино и Тулы).

Раздел №2. Фондовая деятельность в музее.

Основные понятия: музейный фонд, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), книга учета, акт приемки-передачи, карточка научного описания.

Должны уметь: самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд школьного музея.

Раздел №3. Экспозиционная деятельность.

Основные понятия: экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама.

Должны знать: методы построения экспозиции (систематический, тематический, ансамблевый), виды текстов (ведущий, объяснительный, этикетаж)

Должны уметь: самостоятельно составить: тематико-экспозиционный план, аннотации, оформить экспозицию.

Раздел №4. Экскурсионная деятельность.

Основные понятия: экскурсия, экскурсовод.

Должны уметь: самостоятельно провести экскурсию.

Литература.

Для педагога:

1. Вансалова Е. Музейная педагогика/ Воспитание школьников, 2000.
2. Великовская Г. В. Мы моделируем музей. Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела. Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М:1997.
3. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность/ Народное образование №5, 2001.

Для детей:

1. Пантелеева Н. В. Музей и дети. – М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.
2. Сто великих музеев мира/ авт. сост. И. А. Ионина.- М: Вече, 2002.