

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.2022



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1 имени Героя Советского Союза Б.Н. Емельянова»
(Средняя школа №1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
изостудия «Волшебники кисти и карандаша»
начальное общее образование
1-4 класс
2022-2023 учебный год

Составитель: Ломакина Е.А.
учитель изобразительного искусства

г. Щекино 2022

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Волшебники кисти и карандаша» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Сроки освоения программы: 1 год, по 1 часу в неделю в 1-4 классе. Всего – 33/34 часа.

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения.

Таким образом, обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения

(компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литературное чтение», «Музыка», «Окружающий мир», «Технология».

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:

выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.;

выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных); б защиты проектов.

Данная программа создана с учётом Примерной рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Модульный характер построения программы.

Обучение по программе рассчитано на 4 года. Однако программа построена таким образом, что каждый учебный год является по сути отдельным законченным и завершённым образовательным модулем. Это позволяет учащимся присоединяться к обучению на любом его этапе (если школьник не посещал занятия внеурочной деятельности в 1 классе, то он может без проблем освоить базовое содержание во 2 или 3 классе). «Дефицита» знаний и умений учащиеся, присоединившиеся к обучению по программе, не испытывают в силу того, что образовательный процесс строится по принципу культурно-образовательных практик, в которых важную роль играет взаимообучение школьников.

Основные методы и технологии

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;

система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися;

в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;

создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;

объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. Правила рисования совмещаются с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как:

репродуктивный (воспроизводящий);

иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, игра, эксперименты, фасилитированная дискуссия, метод обсуждения художественного события, кейс-технология, свободное творчество, а также групповые, комбинированные чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

2. Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

3. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

4. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

Учебно-методическое обеспечение курса внеурочной деятельности

Возможные технические средства обучения:

интерактивная доска;

мультимедийный проектор;

персональный компьютер для учителя (ноутбук);

фото- и видеочамера (планшет, мобильный телефон).

Наглядные пособия:

коллекция презентаций по темам занятий;

коллекция презентаций с работами обучающихся;

изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

муляжи для рисования;

натюрмортный фонд (натура для изображения);

электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);

живописные материалы (гуашь, акварель);

пластические материалы (пластилин, глина); 6 декоративные художественные материалы (аквагрим);

бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);

кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16;

кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8;

клей;

ножницы;

линейка;

стеки;

доска для лепки и др.;

нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»;

бисер;

бусины;

пайетки;

лоскутки разноцветных тканей;

узкая изоляционная лента или малярный скотч;

трубочки для сока, деревянные шпажки;

пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.).

Структура программы

1 класс - «Разноцветный мир. Учимся смотреть и видеть»

Программа первого года обучения носит пропедевтический характер и помогает детям научиться замечать вокруг себя объекты, которые могут быть отражены в авторских творческих работах. Проводя визуальные исследования окружающей социокультурной среды, а также рассматривая картины известных художников, учащиеся приобретают навыки визуальной коммуникации. В ходе продуктивной художественно-творческой деятельности учащиеся осваивают базовые приемы и технологии рисования.

2 класс – «Мир, который дорог мне. Как передать свои чувства в рисунке?»

Программа второго года обучения направлена на формирование у школьников умения использовать выразительные средства живописи для передачи в авторских работах определенного настроения и ценностного отношения.

3 класс – «Мир образов и мнений. Почему художники видят мир по-разному?»

Программа третьего года обучения обогащает представления учащихся о способах самовыражения художников. В центре внимания учащихся – авторская манера мастеров.

4 класс – «Путешествие в мир фантазий. Как сочинить что-то новое?»

Программа четвертого года обучения направлена на развитие фантазии и воображения детей и связана с созданием авторских творческих работ с использованием различных техник.

Содержание программы

1 класс

«Разноцветный мир. Учимся смотреть и видеть»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	Урок-игра. Условия безопасной работы. Знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью; упражнения
2	«Что могут краски?»	1	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смещение красок. Радуга. Использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа для выставки
3	«Изображать можно пятном».	1	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Раскрасить приёмом «размыть пятно». Приёмы работы акварелью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ
4	«Изображать можно пятном».	1	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. Основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы акварелью
5	«Осень. Листопад».	1	Смещение теплых цветов. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала.
6	«Силуэт дерева».	1	Передача в рисунках формы, очертания и цвета

			изображаемых предметов. Изображение дерева.
7.	«Грустный дождик».	1	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8.	«Осень. Дождливая погода»	1	Смешение холодных цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному.
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1	Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
11	«Узоры снежинок».	1	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
12	Рисуем дерево (елку)	1	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
13	«Зимний лес».	1	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; акварель: освоение техники лессировки; работа для выставки; фотографирование готовых работ
14	«Портрет Снегурочки».	1	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног и тд)
15	«К нам едет Дед Мороз».	1	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Передача возраста; использование колорита; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ
16	«Снежная птица зимы».	1	Холодная гамма цветов. Гуашь. Рисунок по материалам фотоплёнэра;
17	«Дом снежной птицы».	1	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
18	«Ёлочка – красавица».	1	Впечатления о прошедшем празднике. Работа в творческих группах. Свободный выбор материала. Изображаем праздник.
19	«Красивые рыбы».	1	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного материала
20	«Мы в цирке».	1	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. Создание образа настроения; использование цветового пятна в передаче радости, веселья, удивления и др.; индивидуальная работа
21	«Волшебная птица».	1	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
22	«Моя мама».	1	Творческая работа. Беседа, иллюстрации по иконописи. Художественный проект к празднику

23	«Цветы и травы»	1	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.
24	«Цветы и бабочки».	1	Декоративное рисование. Узор в полосе. Дополнение рисунка изображениями по замыслу
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
26	«Моя семья»	1	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
27	«Веселые фигуры»		Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
28	«Домашние питомцы»	1	Рисование любимых животных
29	«Победителям – Слава!»	1	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни ВОВ.
30	«Весенняя клумба»	1	Тёплая палитра. Рисование первых весенних цветов.
31	«Веселая игра»	1	Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх
32-33	«Лето, здравствуй!»	2	Фантазия. Творческая работа. Коллаж (коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ
34	«Маленькая галерея»	1	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев

2 класс

«Мир, который дорог мне. Как передать свои чувства в рисунке?»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия
1	«Мои увлечения».	1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
2	Рисунки на тему «Я и моя семья».	1	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4	Любимый праздник.	1	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1	(акварель). Выполнение иллюстрации
6	«Осенние сказки лесной феи»	1	Рисунки (акварель). Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
47	«Правила дорожные знать каждому положено»	1	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши). Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о

			правилах дорожного движения.
8	«Мои любимые сказки»	1	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки». Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9	«Мамочка любимая моя»	1	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя». Беседа об отношениях детей с родителями, семейных традициях.
10	«Братья наши меньшие»	1	Рисунки на тему «Братья наши меньшие». Отношение к животным. Любимое домашнее
11	«Мы рисуем цветы»	1	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». Беседа о цветах. Рисование по теме.
12	«Птицы – наши друзья»	1	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья». Беседа о жизни птиц зимой. Рисование
13	Праздник русской матрёшки.	1	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14	«Вселенная глазами детей»	1	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей». Представления детей о космосе. Рисование.
15	Карнавальная маска.	1	Изготовление новогодних карнавальных масок. Карнавал. Карнавальная маска.
16	Иллюстрация к сказке	1	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок». Иллюстрации к сказке.
17	Былинные богатыри	1	. Илья Муромец. Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
18	«Зимние забавы»	1	Рисунки на тему: «Зимние забавы». Рисование по теме
19	«Подводное царство».	1	Рисование на тему: «Подводное царство». Рисование по представлению на заданную тему.
20	Иллюстрация к сказке	1	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Иллюстрирование сказки.
21	«Слава армии родной!»	1	Конкурс рисунков «Слава армии родной!». Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
22	«Милой мамочке!»	1	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!». Беседа об истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
23	«Красота вокруг нас»	1	Рисование на тему: «Красота вокруг нас». Изображение пейзажа родного края. Беседа о красоте родного края
24	«Сказочный домик»	1	Рисунок-декорация «Сказочный домик». Рисование по представлению. Коллективная работа
25	«Любимые герои»	1	Рисунки на тему «Любимые герои». Изображение человека и животных художественными средствами. Особенности рисования акварелью
26	«Люблю природу русскую»	1	Занятие на пленэре. Рисование на тему: «Люблю природу русскую». Беседа о важности бережного отношения к природе.
27	Изготовление праздничной открытки	1	Изготовление праздничной открытки. Создание простого подарочного изделия. Защита проекта
28	«Слава Победе!»	1	Конкурс рисунков: «Слава Победе!» Беседа о героизме нашего народа в дни ВОВ. Рисование по

			представлению на заданную тему.
29	Иллюстрация к любимой сказке	1	Иллюстрация к любимой сказке. Создание сюжетных композиций. Знакомство с иллюстрациями в детской литературе
30	Портрет живых персонажей	1	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино». Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов
31	Фантастические персонажи сказок	1	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный. Изображение сказочных и фантастических персонажей
32	«Моя любимая игрушка».	1	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка». Беседа о любимых игрушках детей.
33	«Лето красное»	1	Работа на пленэре. Рисование на тему: «Лето красное». Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
34	«Радуга-дуга»	1	Работа на пленэре. Наблюдение за состоянием природы: неба, солнца. Передача состояния погоды красками

3 класс

«Мир образов и мнений. Почему художники видят мир по-разному?»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия
1	«Здравствуй, школа!»	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Пр. работа: выполнение рисунка «Здравствуй, школа».
2	«Осень»	1	Пленэр. Осень. Зарисовки осеннего пейзажа. Игра «Съедобное и несъедобное».
3	«Азбука изобразительного искусства»	1	Цветные замки наших настроений. Беседа «Цвет и настроение». Анализ картин (М. Врубель «Царевна-Лебедь»). Практическая работа: выполнение работы «Королевство».
4	«Цветные замки наших настроений»	1	Беседа «Цвет и настроение». Анализ картин (М. Врубель «Царевна-Лебедь»). Практическая работа: выполнение работы «Королевство».
5	«Фантазеры»	1	Рисунок по заданной художественной линии. Творческая работа на развитие фантазии, воображения.
6	«Бумажная пластика»	2	Оригами. Бумажная сказка. Поделки из бумаги на основе базовых форм по выбору.
7	«Сказочные краски глиняной игрушки»	2	Лепка (пластилин) и роспись игрушки по выбору. Беседа о глиняных игрушках Тульского края. Белевская, Одоевская, Тульская игрушка, Филимоновская игрушка.
8	«Азбука изобразительного искусства»	1	Графика. Построение формы геометрических тел, передача объема, свет, тень.
9	«Волшебный сосуд»	1	Декоративная работа. Волшебный сосуд. Беседа о керамике. Практическая работа: составление эскизов.

10	«Русская прялка»	1	Инструктаж по технике безопасности. Беседа о возникновении русской прялки. Практическая работа: составление эскиза росписи прялки по мотивам Северо-Двинской росписи. Фон.
11	«Зимние забавы»	1	Тематический рисунок «Зимние забавы». Воздушная перспектива. Практическая работа: поиск сюжетной композиции, последовательность выполнения, анализ. Разный изобразительный материал.
12	«Архитектурные памятники нашего края»	1	Беседа «История Тульского Кремля». Зарисовки. Онлайн-экскурсия в Тульский Кремль
13	«В лесу»	2	Оригами «В лесу». Базовые формы. Организация рабочего места. Поиск сюжетной композиции. Практическая работа: подбор бумаги, последовательность складывания, оформление, составление композиции.
14	«Русские богатыри»	1	День защитника Отечества. Рисунок «Русские богатыри». Практическая работа: выбор сюжета, перспектива.
15	«Подарок маме»	1	Изготовление открыток и сувениров к 8 марта по желанию.
16	«Чудо-дерево»	1	Я - художник-импрессионист. Анализ картин (И. Грабарь «Февральская лазурь»). Практическая работа: выполнение творческой работы «Чудо-дерево».
17	«Все работы хороши»	1	Тематический рисунок «Все работы хороши». Беседа «Профессии моих родителей». Практическая работа: поиск сюжетной композиции, последовательность выполнения, анализ работ.
18	«Теремок»	2	Оригами «Теремок». Базовые формы. Организация рабочего места. Практическая работа: подбор бумаги, последовательность складывания поделок, оформление, обыгрывание, составление композиций.
19	«Я – художник-иллюстратор»	1	Беседа о видах иллюстраций. Практическая работа: последовательность выполнения иллюстрации по выбору, разный изобразительный материал.
20	«Пейзаж»	1	Работа по мятой бумаге. Практическая работа: последовательность выполнения, акварель.
21	«На космодроме»	1	Тематический рисунок «На космодроме». Практическая работа: поиск сюжетной композиции, гуашь. Изучение с помощью образовательного портала России ИНФОУРОК.
22	«Африка»	2	Оригами «Африка». Практическая работа: подбор бумаги, последовательность складывания поделок. Изучение с помощью образовательного портала России ИНФОУРОК.
23	«Терем»	1	Декоративная работа «Терем». Беседа о героическом образе в народной архитектуре. Практическая работа: последовательность выполнения, конструктивные особенности.
24	«Цветок в вазе»	1	Натюрморт «Цветок в вазе». Практическая работа: последовательность выполнения, цветовое решение.
25	«Деревья проснулись»	3	Пленэр. Пять свойств пространства. Выполнение зарисовок деревьев с натуры.
26	«Живая капля»	1	Азбука ИЗО. Я – художник-абстракционист. Анализ картин (В. Кандинский, К. Малевич). Практическая работа: последовательность выполнения, цветовое решение.

27	Итоговое занятие	1	Выставка работ. Подведение итогов работы за год. Наши достижения.
----	------------------	---	---

4 класс

«Путешествие в мир фантазий. Как сочинить что-то новое?»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия
1	«Воспоминания о лете»		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Пр. работа: выполнение рисунка «Воспоминания о лете».
2	«Осенний пейзаж»		Пленэр. Зарисовки осеннего пейзажа. Игра «Отчего и почему».
3	«Азбука изобразительного искусства»		Азбука ИЗО. Творческая работа на развитие фантазии и воображения.
4	«Растительный орнамент, узор»	2	Беседа «Растительный орнамент, узор». Пр. работа: эскизы, составление композиций, последовательность выполнения узора, оформление работ.
5	«Праздник на столе»	2	Натюрморт «Праздник на столе». Организации рабочего места. Рисование с натуры (овощи, фрукты, цветы). Форма и цвет. Практическая работа: последовательность выполнения.
6	«Сказочные краски глиняной игрушки»	2	Сказочные краски глиняной игрушки. Лепка (пластилин) и роспись игрушки по выбору.
7	«Рисунок – основа пластических искусств»	2	Беседа «Виды графики». Средства выразительности. Практическая работа: рисование с натуры геометрических тел.
8	«Иллюстрирование басен»	2	Оригами. Бумажная сказка. Базовые формы. Иллюстрирование басен. Поиск сюжета. Практическая работа: подбор бумаги, складывание поделок, оформление, составление композиций.
9	«Живопись – искусство цвета»	2	Азбука ИЗО. Живопись – искусство цвета. Спектр цвета. Основные, составные, дополнительные цвета. Практическая работа: техника работы кистью.
10	«Художественная резьба по дереву»	2	Беседа «Узорочье Тулы». Виды орнамента. Практическая работа: последовательность выполнения орнамента.
11	«Роспись по дереву»	2	Декоративная работа. Роспись по дереву. Беседа о промыслах росписи. Организация рабочего места. Пр. работа: последовательность выполнения.
12	«Лаковая миниатюра»	2	Инструктаж по технике безопасности. Беседа об основных центрах лаковой миниатюры. Практическая работа: составление эскиза, последовательность выполнения.
13	«Тула – город мастеров»	2	Беседа. Очная или заочная экскурсия в музей оружия, самоваров или пряника. Пр. работа: натюрморт из предметов, выпускаемых мастерами нашего города, анализ работ.

14	«Для милых мам»	1	Практическая работа: изготовление открыток и сувениров по желанию.
15	«Азбука изобразительного искусства»	2	Азбука ИЗО. Виды и жанры. Беседа. Практическая работа: выполнение работы по желанию.
16	«Школа, школа...»		Тематический рисунок «Школа, школа...». Беседа «История моей школы». Пр. работа: поиск сюжетной композиции, последовательность выполнения, анализ работ.
17	«Полевой букет»	2	Тестопластика. Элементы композиции. Лепка элементов. Пр. работа: эскизы, лепка, сушка, раскрашивание, составление композиций.
18	«Красота в каждом доме»	1	Организация рабочего места. Пр. работа: последовательность выполнения работ по выбору, разный изобразительный материал, анализ работ.
19	«Галактика»	1	Тематический рисунок «Галактика». Беседа о космосе. Практическая работа: поиск сюжетной композиции, последовательность выполнения, акварель, гуашь.
20	«Экологический плакат»	1	. Выставка. Роль плакатов и афиш. Пр. работа: поиск идей, последовательность выполнения плаката, анализ работ.
21	«Комнатный цветок»	1	Натюрморт «Комнатный цветок». Закрепление знаний по разделу «Рисование с натуры». Живопись, акварель. Средства выразительности. Пр. работа: последовательность выполнения, построение, цветовое решение. Анализ работ.
22	Итоговое занятие	1	Выставка работ. Подведение итогов работы за год. Наши достижения.