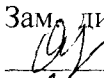



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №1 имени Героя Советского Союза Б.Н. Емельянова»

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по ВР  
 О.Г. Куракова  
« 31 » 08 2022г.



ТВЕРЖДАЮ:  
Директор Средней школы №1  
 В.В. Ларина  
приказ № 222 от 31.08.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Бумажная пластика»**

**Направленность:** художественно-эстетическая

**Уровень:** основное общее образование

**Срок реализации:** 2 года

**Составитель:** Пименова Т. А.,  
учитель изобразительного искусства  
и технологии

г. Щекино  
2022 год

## **Пояснительная записка.**

**Направленность данной программы:** предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса школьного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика. В связи с этим, в ДОУ введены кружковые занятия по этому направлению.

**Новизна и актуальность:** квиллинг (бумажная филигрань) - это малоизвестное в нашей стране искусство дает возможность продемонстрировать многообразие свойств бумаги и создавать своими руками оригинальные произведения. При работе с бумагой развивается чувство цвета, пространственное воображение. Кроме того бумага создается из природных материалов и, обладая жизненной энергией способна передавать эту энергию вещам, которые из нее делаются, что особенно актуально в наш промышленный век. Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. На первый взгляд, с помощью техники квиллинга, или бумажной филигрании, можно изобразить не так уж и много цветов, однако уже первые попытки воспроизвести в новых узорах бесконечно разнообразные природные мотивы оказались небезупречными. Австралийский континент с его особенным климатом – настоящий природный рай, здесь есть такие уникальные растения, которые вы больше не увидите.

Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике детей школьного возраста 10-14 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания данной темы для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие**

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

#### **Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

· Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

· Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Возраст детей:** 10-14 лет.

**Срок реализации:** программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 2 часа в неделю. Общее количество учебных занятий за год – 68.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

**Формы и методы занятий:**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

- методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

- методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;

- методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Учебный план**

№ п/п	Содержание занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение.	2	2	
2	Основные приемы и формы квиллинга.	2	1	1
3	Создание разнообразных узоров на основе цветов.	34	16	18
4	Насекомые.	2	1	1
5	Изготовление подарочных открыток.	4	2	2
6	Подарочный пакет.	4	1	3
7	Изготовление коробочек.	6	2	4
8	Оформление дизайна помещения.	2	1	1
9	Бумажная пластика.	4	1	3
10	Выполнение объемного панно.	8	3	5
11	Подготовка выставки работ учащихся.	4		4
	Итого	72	30	42

**Ожидаемые результаты:** в результате реализации программы обучающиеся научатся различным приемам работы с бумагой;

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством бумажной филигрании;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Формы подведения итогов:**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе, участие в конкурсах.

**Учебно–тематический план.**

№ п/п	Содержание занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Введение.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	инструктаж по технике безопасности;	1	1	
1.2	краткие сведения о видах бумажной пластике.	1	1	
<b>2</b>	<b>Основные приемы и формы квиллинга.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
2.1	основные приемы и формы квиллинга;	1	1	
2.2	выполнение базовых форм.	1		1
<b>3</b>	<b>Создание разнообразных узоров на основе цветов</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>
3.1	Выполнение полевого цветка «Вероника». Заготовка базового материала.	2	1	1
3.2	Вьющиеся и стелющиеся растения на примере «Диоскорей»	2	1	1
3.3	Вьющиеся и стелющиеся растения «Коралловая лиана». Выбор оттенка цветков.	2	1	1
3.4	Вьющиеся и стелющиеся растения «Страстоцвет».	2	1	1
3.5	Кактусы и суккуленты «Дисфима толстолистная».	2	1	1
3.6	Кактус «Морской еж». Сборка.	2	1	1
3.7	Кактусы и суккуленты «Опунция». Сборка.	2	1	1
3.8	Австралийское садовое растение «Брахикома». Особенности садовых растений.	2	1	1
3.9	Выполнение цветка декоративного кустарника «Моррисон»	2	1	1
3.10	Любимые садовые цветы. «Райские птицы». Сборка.	2	1	1
3.11	Изготовление цветов по сложной форме «Роза».	2	1	1
3.12	Изготовление цветов в форме конуса «Наперстянка».	2	1	1
3.13	Растения в доме «Спатифиллум». Сборка и приклеивание на основу.	2	1	1
3.14	Выбор композиции «Кувшинка». Сборка	4	1	3
3.15	«Фиалка душистая» использование метода «оплетания» с обертыванием.	2	1	1
3.16	Изготовление цветка семейства первоцветов «Первоцвет»	2	1	1
<b>4</b>	<b>Насекомые.</b> Выполнение цветов, листьев и насекомых. «Изысканные лютики».	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>Изготовление открыток.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
5.1	Изготовление подарочной открытки «Вероника».	2	1	1
5.2	Поздравительная открытка с колокольчиками.	2	1	1
<b>6</b>	<b>Подарочный пакет.</b> Выполнение подарочного пакета «Первоцвет»	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>7</b>	<b>Изготовление коробочек.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
7.1	Выполнение подарочной коробочки, украшенной душистой фиалкой.	3	1	2
7.2	Изготовление коробочки для свадебного подарка.	3	1	2

8	<b>Оформление дизайна помещения.</b> Выполнение работ «Картины с вензелем».	2	1	1
9	<b>Бумажная пластика.</b> Выполнение работы «Бабочки».	4	1	3
10	<b>Выполнение объемного панно.</b>	8	3	5
10.1	Выполнение объемного панно «Цветок»	2	1	1
10.2	Изготовление панно «Птица».	3	1	2
10.3	Изготовление панно «Лиса».	3	1	2
11	<b>Подготовка выставки работ учащихся.</b> Проведение выставки работ учащихся. Подведение итогов.	4		4
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>42</b>

### Содержание программы.

**1. Введение.** Инструктаж по технике безопасности. Обращение с колющими и режущими предметами. Краткие сведения о видах бумажной пластика: чаще всего используется ленты шириной 3, 4, 6, и 10 мм.

**2. Основные приемы и формы квиллинга.** Отмерьте и оторвите бумажную ленту нужной длины. Один ее конец вставьте в щель и намотайте ленту улиткой. Чтобы спираль получилась тугой, приклейте конец ленты, не снимая ее с иглы. Основные формы: тугая спираль, капля, глаз, ромб, лист, треугольник, стрела и тд..

**3. Создание разнообразных узоров на основе цветов.** Выполнение узоров в технике квиллинг на основе натуральных цветов: вьющиеся и стелющиеся; кактусы и суккуленты; изготовление цветка семейства первоцветов; растения в доме «Спатифиллум»; выполнение цветка декоративного кустарника «Моррисон»; любимые садовые цветы «Райские птицы»; изготовление цветов по сложной форме «Роза»; изготовление цветов в форме конуса «Наперстянка».

**4. Выполнение насекомых.** В этом узоре использованы лишь некоторые виды листьев, но для них мощно подобрать несколько цветов в осенней палитре. Тема бабочек по-прежнему популярна.

**5. Изготовление открыток.** Изготовление открыток в наше время актуальна. Открытки с растительным орнаментом смотрятся очень мило.

**6. Подарочный пакет.** Подарочный пакет, украшенный цветком первоцвета, и биркой для подарка в этом же стиле, станут прекрасным оформлением для подарка. Подборка бумаги и цвета.

**7. Изготовление коробочек.** Выполнение подарочных коробочек к праздникам делаются из картона и бумаги, спирали придают работе законченный вид.

**8. Оформление дизайна помещения.** Картины в оформлении интерьера имеют большое значение, а картина с вензелем подчеркнет индивидуальность помещения.

**9. Бумажная пластика.** Для крыльев бабочек потребуется склеить 2 полоски разных цветов. Наносите капельку клея на кончик одной полоски поверх первой.

**10. Выполнение объемного панно.** Панно в технике квиллинг хороший вариант для подарка. Главной целью является подбор цветовой гаммы бумаги и образа работы.

### Основные требования к уровню подготовки детей.

Ученик должен	Базовая программа	Компонент ОУ	региональный компонент
<b>Знать</b>	Различные способы и приемы бумажной пластика и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация из цветных полосок, объемная аппликация, плоскостной картонаж, конструирование из бумаги.	Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои. Принцип создания книг, коробок. Иметь начальное представление о дизайне, декоративно – прикладном искусстве.	Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

<b>Уметь</b>	Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации из полосок, а также объемные. Использовать навыки декоративного конструирования, придумывать свой узор, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.	Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.	Испытывать гордость за великие произведения русских художников, литературные произведения писателей.
--------------	--	--	--

### Методическое обеспечение программы

Занятия в конце года по традиции являются обобщением. На итоговых занятиях представляется возможность широко сопоставить разнообразные работы (организация отчетной выставки), сравнить свои работы с творчеством своих товарищей.

Для решения поставленных задач и реализации программы необходим следующий **учебно-методический комплекс**: кабинет (класс), соответствующая литература, пособия и таблицы, видеофильмы, проекционная аппаратура, записи с необходимыми музыкальными произведениями, лампы для дополнительного освещения, шкаф для работ, цветная бумага, цветной и декоративный картон, клей карандаш, репродукции картин, дощечки для резьбы, канцелярский нож, ножницы, и др.

### Список литературы.

#### Для педагога:

1. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
2. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России.- СПб.: «Паритет», 2005;
3. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.- СПб.: «Детство – пресс»; 2005;
4. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008;
5. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002;
6. Хайнс К. Домашний кукольный театр: куклы, раскладные игрушки, открытки, сюрпризы (Наши руки не для скуки)// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002.

#### Для детей:

1. Грушина Л.В. Что имеем, то храним. Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999;
2. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002;
3. Карнавал: маски, костюмы. (Наши руки не для скуки)/ Рей Гибсон// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002.